

«Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Берёзка Сонковского муниципального округа Тверской области»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Утверждаю
Заведующий МДОУ «Детский сад
Берёзка»

Е. В. Смирнова
Приказ № 58 от «31» августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный пластилин»**

Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Воспитатель-Н.В. Тимонина

пгт. Сонково
2023 г.

«Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Берёзка Сонковского муниципального округа Тверской области»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

Утверждаю
Заведующий МДОУ «Детский сад
Берёзка»
_____ Е.В. Смирнова

Приказ № 58 от «31» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный пластилин»**

Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Воспитатель-Н.В. Тимонина

пгт. Сонково
2023 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарный учебный график.....	11
3. Учебно-тематическое планирование.....	12
4. Календарно-тематическое планирование.....	13
5. Содержание программы.....	19
6. Методическое обеспечение программы.....	20
7. Список литературы.....	21

1. Пояснительная записка

*«Истоки способностей и дарований детей
находятся на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли».*

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» глава 10, статья 75 гласит: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития в целом. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленные на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке.

Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Изобразительное искусство очень древнее, и очень молодое. Художники создавали изображение тысячи лет назад, создают их и сегодня. Это искусство огромно.

Программа «Волшебный пластилин» направлена на ознакомление детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – **пластилинографии**, принципом которой является создания лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная программа разработана на основе методических пособий Давыдовой Г.Н. «Пластилинография».- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

Направленность программы-художественная. Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Актуальность программы «Волшебный пластилин» заключена в том, что ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяя возможности изобразительной деятельности детей.

Программа разработана в целях развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, посредством нетрадиционной техники изобразительной деятельности пластилинографии. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость, служит одной из причин, затрудняющих овладение необходимыми для жизни умениями и навыками самообслуживания. С точки зрения анатомии, 1/3 двигательной проекции на коре головного мозга составляет именно проекция кисти, расположенная рядом с речевой зоной. Поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста: от неё будет зависеть сформированность речевых навыков, успехи в школьном обучении, благополучная социализация ребёнка. Использование изобразительного искусства – пластилинографии, плодотворно влияет на развитие мелкой моторики рук, даёт возможность для развития творческих способностей дошкольников. Пластилинография способствует снятию мышечного напряжения и расслабления, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. Данная Программа представляет собой систему специальных игр, приемов работы с пластилином с элементами технологии детского дизайна, которая основана на творческой деятельности ребенка под руководством педагога, обеспечивающая развитие мелкой моторики рук. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность.

Новизна программы «Волшебный пластилин» состоит в том, что она направлена на развитие мелкой моторики рук у детей посредством нетрадиционной техники изобразительной деятельности пластилинографии с элементами технологии детского дизайна, которая дает возможность ребенку использовать в работе бросовый материал, способствует достижению творческих способностей дошкольников, развитию речевой и умственной деятельности, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной); в подборе нетрадиционных методов и приемов, активизирующих творческое воображение дошкольников. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает

возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Практическая значимость программы-программа представляет значительный интерес для педагогов ДООУ и может найти широкое применение в целях развития творческих способностей у детей дошкольного возраста, может быть рекомендована педагогам для развития мелкой моторики рук детей, посредством нетрадиционной техники-пластилинография. Предлагаемый материал интересен как для воспитателей, так и семей воспитанников. Возможность к совместной деятельности детей и взрослых.

Вовлечение семей воспитанников в организацию развивающей предметно - пространственной среды группы. Работами детей можно украшать комнату, дарить близким людям, оформлять выставки творчества, РППС группы, стены детского сада. Таким образом, практическая значимость работы достаточно высока.

Большим преимуществом программы «Волшебный пластилин» является ее успешность в применении. Для реализации программы не требуется особых условий, нестандартного материального обеспечения. Программа может быть

реализована педагогами, имеющими соответствующую государственными требованиям квалификацию.

Цель программы: Развитие у детей художественно-творческих способностей средствами пластилинографии.

Задачи программы:

- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности, умения и навыки, развивать у них творческую активность, желание рисовать, развивать художественно-творческие способности;
- Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
- Знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.
- Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения;
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей;

Отличительной особенностью программы «Волшебный пластилин» от уже существующих образовательных программ является то, что она более насыщена разнообразными техниками и приемами лепки, что позволяет поддерживать интерес у детей к этому виду творчества на протяжении всего учебного года и дополнять типовую программу воспитания и обучения в детском саду. Занятия направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучение нетрадиционными техниками рисования. Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными. В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в педагогике искусства свою историю, хотя известны много лет. В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жесткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже

самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Возраст детей, участвующих в реализации программы- 6-7 лет.

Особенностями данного возраста являются проявление произвольности всех психических процессов, переход к младшему школьному возрасту, проявление кризиса 7 лет, повышенная чувствительность, ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети в группу набирались по желанию (свободно). Программа рассчитана на работу с группой в количестве 8 - 0 человек, в связи с условиями развивающей среды.

Срок реализации программы- 1год обучения, с сентября по май.

Программа составлена на 36 часов (одно занятие в неделю, продолжительность занятия не превышает 30 минут).

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов,

на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап № 1: Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

Этап № 2: Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка,
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его,
- Использовать несколько цветов пластилина,
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.),
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой,
- Научиться доводить дело до конца,
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы,
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми,
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий,
- Научиться действовать по образцу воспитателя,
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

Этап № 3: Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи,
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы,
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Форма проведения занятий:

Занятия проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Структура занятий:

1. **Вводная часть:** организационный момент, интеграция (чтение худ. литературы, пальчиковая гимнастика).
2. **Основная часть:** объяснение и практическая деятельность.
3. **Заключительная часть:** пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Режим занятий:

Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет), во вторую половину дня: 1 раз в неделю, длительность – 30 минут.

Длительность занятий установлена в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребёнком ставятся определённые задачи.

Ожидаемые результаты усвоения программы:

- У детей стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
- Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание.
- Лепят работы разными способами: пластическим, комбинированным.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы.
- Активно используют лепные навыки в самостоятельной продуктивной деятельности, расширение кругозора, укрепление мелкой моторики и овладение грамотной устной речью.
- Радуются полученному результату.

Способы проверки результатов освоения программы:

Проводится диагностика 2 раза в год в начале года и в конце с заполнением диагностических карт на каждого ребенка.

Диагностика уровня

развития художественно - творческих способностей.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчерк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Формы подведения итогов реализации программы «Волшебный пластилин»:

- Открытие выставок, галерей творчества
- Персональные выставки работ
- Смотры-выставки, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Методы и приёмы: Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Материал: пластилин, доска для лепки, стеки, плотный картон (белый и цветной), прозрачный пластик, влажные салфетки, бусинки разных размеров, пайетки, колпачки фломастеров, зубочистки, пуговицы и другие элементы декора.

Оборудование: столы, стулья, доска.

Перечень основных средств обучения: телевизор, аудиотека: «Детские сказки», «Сборник детских песен», «Одинокий пастух», «Музыка для релаксации», ноутбук.

2. Календарный учебный график

Содержание	Подготовительная группа (6-7 лет)
Кол-во групп	1
Начало учебного года	1 сентября
График зимних каникул	с 1 января по 10 января
Окончание учебного года	31 мая
График летних каникул	с 1 июня по 31 августа
Продолжительность уч.года, всего, в том числе	36 недель
I полугодие	17 недель
II полугодие	19 недель
Продолжительность учебной недели	2 дня
Объем недельной нагрузки	1 час
Сроки проведения мониторинга: начало года	-
конец года	-
Летний оздоровительный период	Закаливающие Музыкальное Физкультурные Развлекательные

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
		теоритические	практические
1	«Разные деревья»	-	2
2	«Подарки осени»	-	2
3	«Натюрморт из чайной посуды»	-	2
4	«Веселый клоун»	-	2
5	«Снеговик	-	4
6	«Снегурочка»	-	4
7	«Чебурашка»	-	4
8	«Теремок»	-	4
9	«Матрешка»	-	4
10	«Замок доброго волшебника»	-	4
11	«Чудо-хохлома	-	4
	Итого	-	36

4.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задачи	Материалы
Сентябрь				
1	«Разные деревья»	2	<p>1. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.</p> <p>2. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.</p> <p>3. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.</p> <p>4. Укреплять познавательный интерес к природе.</p>	<p>плотный картон синего (голубого) цвета, размер А4 (фон может быть выполнен детьми на занятиях изобразительной деятельности по теме «Каким бывает небо»), набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением разных деревьев, репродукции картин художников по теме.</p>
2	«Подарки осени»	2	<p>1. Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.</p> <p>3. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему</p>	<p>плотный картон (размер А4) синего (голубого цвета) с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для</p>

			«вливания одного цвета в другой». 4. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	рук, осенние листья с разных деревьев.
Октябрь				
1	«Натюрморт из чайной посуды»	2	1. Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. 2. Закрепить представления детей о натюрморте. 3. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. 4. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. 5. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	плотный картон синего цвета размером в половину альбомного листа, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем), баранки.
2	«Веселый клоун»	2	1. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. 2. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. 3. Развивать чувство цвета. 4. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.	плотный картон, размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации о цирке, набор шляп, колпаков, воротничков, набор обуви взрослого человека, несколько мячей,

				веревочкой или канатом ограничить свободное пространство — арену.
Ноябрь				
1	«Снеговик»	4	<p>1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.</p> <p>2. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p> <p>3. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p> <p>4. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.</p>	картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, салфетка для рук, игрушка снеговик.
Декабрь				
1	«Снегурочка»	4	<p>1. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).</p> <p>2. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику</p>	плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4, блестки для украшения, кукла

			<p>изображения — пластилинографию,</p> <p>3. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.</p> <p>4. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.</p>	<p>Снегурочка для рассматривания, стека, салфетка для рук.</p>
Январь				
1	«Чебурашка»	4	<p>1. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина.</p> <p>2. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.</p>	<p>плотный картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой, игрушка Чебурашка для показа.</p>
Февраль				
1	«Теремок»	4	<p>1. Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>2. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали.</p> <p>3. Закрепить способы работы в технике</p>	<p>плотный картон (верхняя половина голубого цвета, нижняя — желтого или светло-коричневого), размер А4, набор</p>

			<p>«пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. 4. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p>	пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка, шапочки для драматизации сказки «Теремок».
Март				
1	«Матрешка»	4	1. Воспитывать интерес к народной игрушке. 2. Познакомить с историей создания русской матрешки. 3. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. 4. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно- прикладного искусства и русского фольклора.	плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки, набор цветного пластилина, стека, салфетка, игрушка- матрешка, сундучок.
Апрель				
1	«Замок доброе волшебника»	4	1. Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. 2. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. 3. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами,	плотный картон синего (голубого цвета) с зеленой полосой в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, арбузные семечки, фасоль, провода в желтой оболочке,

			<p>листочками).</p> <p>4. Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.</p>	<p>нарезанная на отрезки по 3—4 см, салфетка, стека.</p>
Май				
1	«Чудо-хохлома»	4	<p>1. Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами.</p> <p>2. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».</p> <p>3. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.</p> <p>4. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>	<p>пластиковая емкость плотной структуры в виде стакана, обклеенная черной бумагой, набор пластилина, стека, салфетка, образцы изделий хохломы.</p>

5.Содержание программы

Содержание программы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых,

полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия в кружке ведутся на основе разработок Г. Н. Давыдовой. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые, интересные темы для картин. Первые успехи обязательно вызовут у детей желание создавать композиции в собственном, самостоятельном творчестве, с удовольствием принимать участие в конкурсах и побеждать, так как эта техника является необычной, привлекающей к себе внимание и интерес.

6.Методическое обеспечение программы

- Репродукции художников.
- Тематическая литература.
- Наглядный материал (иллюстрации, фотографии, зарисовки).
- Изобразительный материал для продуктивной деятельности.

- Цикл конспектов непосредственно образовательной деятельности.
- Конспекты экскурсий.
- Беседы.
- Мультимедийные презентации.
- Дидактические игры.
- Выставки рисунков, поделок.
- Буклеты.
- Музыкальное сопровождение

7. Список литературы

1. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография» Москва 2008г
2. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей» Москва 2008г.
3. РониОрен «Секреты пластилина». – М.:Махаон, Издательская Группа Атикус, 2009г.

4. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011г.
5. Меркулова Л. «Азбука лепки», – М.: Эксмо, 2014г.
6. Яхнин Л. «Веселое слово хохлома», – М.: Малыш, 1987 г.
7. Кузин В. «Изобразительное искусство», – М.: Дрофа, 1995 г.